

Anonyme
CHRISTUS NATUS EST
[Tours, Bibliothèque municipale, ms 168, n° t.79]

© Jean Duron, 2020,
Centre de musique baroque de Versailles

ATTRIBUTION

Ce motet est anonyme. Les attributions précédentes sont sans fondement (voir DOSSIER ATTRIBUTIONS).

SOURCES

Anonyme, A 5., dans *Recueil de motets et chansons de Tours* (n° t.79), partition, ms, 365 x 230 mm, f. 98, F-TO : ms 168

(2^e système du f. 98)

DATATION – PROVENANCE

Aucun élément factuel ne permet de dater ce motet pour lequel aucune autre concordance n'a été établie, ni même de proposer une provenance géographique.

UTILISATION LITURGIQUE

Nativité

EFFECTIFS – DISPOSITION – INTERPRÉTATION

sol2,ut3,ut4,ut4,fa4

Le motet est composé pour un chœur à cinq parties. La partie de *dessus*, chantée par les enfants de chœur, est soutenue par quatre pupitres de voix d'hommes : *haute-contre, taille, basse-taille et basse*.

NOTES SUR LE TEXTE

Invitatoire du jour de Noël, chanté deux fois.

TEXTE & TRADUCTION

Christus natus est nobis : venite, adoremus.

Jesus-Christ est né pour nous : Venez, afin que nous l'adorions.

(traduction : Michel de Marolles, *Le Breviaire romain [...] en latin et en françois*, partie d'hyver, Paris, Sébastien Huré et Frédéric Léonard, 1659, p. 529.)